

## BIOGRAFÍA

# Nancy Fabiola Herrera

---

La mezzosoprano española Nancy Fabiola Herrera es aclamada por público y crítica especializada por la "belleza de su voz, su musicalidad sobresaliente y su dominante presencia escénica", estableciendo a la mezzo española como uno de los artistas más relevantes en la actualidad. Recibió el premio 2018 a toda una carrera otorgado por la revista Opera Actual.

En la temporada 19/20 cantó *Sansón y Dalila* en el Maestranza de Sevilla, *Benarda Alba* en el Teatro de la Zarzuela, *La Favorita* en el Cervantes de Málaga, *Guilietta* en *C. de Hoffmann* en Beijing, *Paula* en *Florenxia en el Amazonas* en Houston y Washington Opera, *Gitana* en *El Gato Montés* en Los Ángeles, debutó en el Teatro Colón de Bs. As. con *L'Italiana en Algeri* y *Herodías* en *Salomé* en el Metropolitan Opera.

Con más de 50 roles hechos, ha sido aclamada en especial por su "hipnotizante" interpretación de Carmen, llevándola al Metroplitan Opera, Royal Opera House, Arena di Verona, Caracalla, Berlín, München, Dresden, Sidney, Japón, entre muchos otros.

Su versatilidad la ha llevado interpretar un extenso repertorio sinfónico y tiene una carrera muy activa como recitalista, género que le apasiona.

Recientemente cantó y grabó el papel de *Rosario* en *Goyescas* de Granados con la BBC de Londres y *Salud* en *La Vida Breve* de Falla con la BBC de Manchester.

Los compromisos futuros incluyen *La Tempranica* en Madrid, *La Vida Breve* en el Colón de Buenos Aires, *Réquiem* de Verdi con la RTVE, *Adriana Lecouvreur* en Oviedo y *2ª de Mahler* en Michigan, entre otros.